



Aspekte der Sammlung

O.W. Himmel Full Labeled

5. Mai bis 30. September 2018

Städtisches Kunstmuseum
Spendhaus Reutlingen



O.W. Himmel (*1967) ist bildender Künstler und gleichzeitig leidenschaftlicher Archivar und Sammler übersehener oder unterschätzter Ausdrucksformen der populären Alltagskultur. Vor allem Schallplatten- und Bananenlogos haben es ihm angetan. An die Tradition der Pop Art anknüpfend, greift er in seinen Linoldrucken deren Formen auf und rückt so ihre eindrückliche Zeichenhaftigkeit in den Blickpunkt. Gleichzeitig setzt er den vielen unbekanntem und namenlosen Grafikern und Gestaltern dieser Logos ein Denkmal.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Während der gesamten Ausstellung können Besucher für den Künstler Vinylplatten im Museum abgeben – alle Plattenformate, egal welcher Zustand, mit und ohne Cover.

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus
Spendhausstraße 4, 72764 Reutlingen
Tel. 07121 303-2322, Fax 07121 303-2706
kunstmuseum@reutlingen.de
www.reutlingen.de/kunstmuseum

Öffnungszeiten:

Dienstag-Samstag 11-17 Uhr

Donnerstag 11-19 Uhr

Sonntag/Feiertag 11-18 Uhr

Sonntag, 15. Juli, 11 Uhr

Give it away now!

Katalogpräsentation und Künstlergespräch

Samstag, 1. September, 12 Uhr

Kunst-Pause in der Ausstellung (Herbert Eichhorn)

Sonntag, 16. September, 13-17 Uhr

Kunst für alle

Künstleraktion mit O.W. Himmel

Sonntag, 16. September, 17 Uhr

Nenn nie Chiquita nur Banane!

Dr. Jochen Ebert (Bananen-Aufkleber-Museum) und der Künstler O.W. Himmel (Bananenkisten-Junkie) sprechen über ihre Passion.